

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

## Classe

**IIS ENZO FERRARI**  
**Battipaglia**  
 ANNO SCOLASTICO

**2021-2022**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA FRANCESE</b>
<b>ASSE*:</b>	<b>LINGUAGGI</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>TOMEIO GIOVANNA</b>
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	<b>5 DOLC</b>
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	<b>3</b>
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio X <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> X Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	<b>9</b> In classe è presente un alunno A.F. che segue una programmazione differenziata
Strumenti utilizzati per l'analisi		
<input type="checkbox"/> test d'ingresso X <input type="checkbox"/> questionari	<input type="checkbox"/> osservazione <input type="checkbox"/> dialogo	verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> Altro _____

**LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI** \_\_\_\_\_

1° Livello ( > 7,4 ) ( ottimo )	2° Livello ( da 6,5 a 7,4 ) ( buono )	3° Livello ( da 5,5 a 6,4 ) ( sufficiente )	4° Livello ( da 4,5 a 5,4 ) ( mediocre )	5° Livello ( 4,5 < ) ( insufficiente )	6° Livello NC
Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____9_____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____
%	%	%	%	%	%

## 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA



### COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

### COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**

☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

<b>Competenze disciplinari del Terzo anno</b> <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	1. <b>L1</b> 2. <b>L2</b> 3. <b>L3</b> 4. <b>L4</b> 5. <b>L5</b> 6. <b>L6</b>
---	--

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

<b>COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI)</b>	
<b>L1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità(funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee. Saper usare i mezzi multimediali con padronanza	Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità(funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee. Saper usare i mezzi multimediali con padronanza

<b>COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI )</b>	
<b>L2: Leggere , comprendere, interpretare testi di vario tipo</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei Testi. Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo

<b>COMPETENZA N.3 (ASSE DEI LINGUAGGI)</b>
<b>L3: <u>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi</u></b>

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>	<p>Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>

#### COMPETENZA N.4 (ASSE DEI LINGUAGGI)

##### L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>

#### COMPETENZA N.5 (ASSE DEI LINGUAGGI)

##### L5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale francese</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici</p>	<p>Saper individuare e riconoscere siti archeologici, monumenti, musei</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio francese</p>

#### COMPETENZA N.6 (ASSE DEI LINGUAGGI)

##### L6: Utilizzare e produrre testi multimediali





CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>Applicazioni per la elaborazione audio e video</p> <p>Caratteri della comunicazione in rete</p>	<p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore</p>

**Nota:** aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza

### 3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 1. Les préparations culinaires: les matières premières en pâtisserie, les pâtes et les crèmes. Le matériel en pâtisserie
UDA di riferimento:
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 2. La conservation des aliments: la pasteurisation, la stérilisation, la réfrigération, la congélation, la surgélation
UDA di riferimento:
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 3. La pâtisserie industrielle: boulangerie viennoiserie industrielle, techniques adoptées, production en ligne, diffusion de la pâtisserie industrielle, les nouvelles tendances de la pâtisserie, la pâtisserie artisanale
UDA di riferimento:
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 4. Chimie des aliments: HACCP, les 7 principes, hygiène des aliments, les maladies les plus communes, hygiène au laboratoire de pâtisserie, les risques sanitaires en pâtisserie
UDA di riferimento:

### 4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA

 Avere rispetto di se e degli altri.
 Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
 Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
 Imparare a intervenire nel momento opportuno.
<input type="checkbox"/> Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.
<input type="checkbox"/> Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.
<input type="checkbox"/> Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.
<input type="checkbox"/> Collaborare con il gruppo.
<input type="checkbox"/> Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)
<input type="checkbox"/> Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.
<input type="checkbox"/> Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.
<input type="checkbox"/> Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.
<input type="checkbox"/> Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.
<input type="checkbox"/> Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

## 5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci )

- ☐ **X Modalità asincrona** (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)
- ☒ X Registro elettronico Argo scuola next
  - ☒ X Videolezioni
  - ☒ X Audiolezioni
  - ☒ X Gruppo Whatsapp di classe
  - ☒ Piattaforma G-suite For Educational;
  - ☒ X Piattaforme collegate con i libri di testo;
  - ☒ X Restituzione elaborati corretti
  - ☐ Altro (specificare)
- ❖ **X Modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).
- ☒ X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite
  - ☐ Altro (specificare)

### TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- ☐ tutti i giorni
- ☐ una o due a settimana
- ☒ X secondo l'orario ordinario delle lezioni
- ☐ altro .....

## 6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom X	Testi X	Aula
Debate	Lavagna X	Aula virtuale X
Peer To Peer	Vocabolari X	Aula multimediale
Cooperative Learning X	Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve X	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale X	Supporti multimediali X	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testoX	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva X	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi X		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		

- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

<b>6 STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	X
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)	
Testi didattici di supporto	X
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	X
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	X
Sussidi audiovisivi	X
Film	
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7.1 – Strumenti di verifica

- ⚡ Prove autentiche X
- ⚡ Prova esperta X
- ⚡ Analisi del testo legislativo
- ⚡ Prove pratiche
- ⚡ Esercitazioni di gruppo X

#### Verifiche scritte

- ☐ Quesiti X
- ☐ Vero/falso X
- ☐ Scelta multipla X
- ☐ Completamento X
- ☐ Libero X
- ☐ Restituzione elaborati corretti/feedback X
- ☐ Test on line (Google Moduli, Altro) X
- ☐ App didattiche (Geogebra, Coogole, Kahoot, Padlet..altro)
- ☐ Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☐ Laboratori virtuali
- ☐ Altro (specificare)

#### Verifiche orali

- ☐ Interrogazione X
- ☐ Intervento X
- ☐ Dialogo X
- ☐ Discussione X

**Competenze Asse dei linguaggi**  
 LINGUE STRANIERE  
**RUBRICHE VALUTATIVE TRIENNIO**

**L 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

INDICATORI	Livello: 1 Parziale	Livello: 2 Base	Livello: 3 Adeguato	Livello: 4 Avanzato
<b>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</b>	Riesce a fatica a cogliere solo le più immediate relazioni fra le più elementari componenti di un testo ma non interagisce	Riconosce alcune delle relazioni fra le componenti di un testo ma interagisce con difficoltà	Coglie la maggior parte delle relazioni tra le componenti di un testo e riesce	Coglie le relazioni tra le componenti di un testo e interagisce in modo autonomo utilizzando i diversi registri della lingua.
<b>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</b>	Esponde con gravi difficoltà, con un lessico povero ed in modo spesso incoerente dal punto di vista linguistico, esperienze vissute o testi ascoltati	Racconta ed espone solo semplici esperienze legate al contesto quotidiano con scarsa coerenza lessicale e grammaticale	Racconta ed espone con lessico adeguato ma non ricco, rispettando solo in parte la coerenza	Sa esprimere e raccontare fatti legati non solo al vissuto quotidiano utilizzando un lessico ricco ed articolando il testo in modo coerente
<b>Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale</b>	Discrimina a fatica i diversi registri della lingua, comprende ed utilizza un lessico limitato legato	Identifica i diversi registri ma riesce ad interagire solo in contesti informali utilizzando un lessico semplice ed essenziale	Riconosce i diversi registri della lingua ma talvolta è incerto nell'utilizzo del lessico, delle funzioni e delle strutture	Riconosce ed usa i diversi registri della lingua utilizzando con proprietà il lessico, le funzioni della lingua e le strutture
<b>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista</b>	Interagisce con difficoltà anche in situazioni comunicative legate al proprio vissuto, esprime a fatica il suo punto di vista con povertà di linguaggio	Nelle più semplici situazioni linguistiche riesce ad interagire ma esprime con lessico limitato e scarsa coerenza il proprio punto di vista	Sa interagire in situazioni comunicative legate al proprio vissuto ed esprime con sufficiente chiarezza e coerenza il proprio punto di vista	L'interazione nelle diverse situazioni linguistiche è efficace, l'esposizione è chiara e coerente
<b>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</b>	Non distingue i registri della lingua ed individua solo le opinioni più semplici dell'interlocutore	In contesti informali riesce ad individuare il punto di vista dell'interlocutore ma mostra incertezze nel	Comprende il punto di vista dell'altro sia in contesti formali che informali	Discrimina i contesti formali ed informali della lingua individuando le opinioni dell'interlocutore e

		confronto con il contesto più formale		comprendendo le sfumature legate all'uso del lessico
--	--	---------------------------------------	--	--

<b>L2: Leggere ,Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>Livello 1 Parziale</b>	<b>Livello 2 Base</b>	<b>Livello 3: Adeguato</b>	<b>Livello 4: Avanzato</b>
<b>Leggere testi scritti di vario tipo, di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni. Comprendere testi scritti sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo anche al fine di formulare una semplice interpretazione.</b>	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato: riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni; comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia: identifica il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente informazioni e valutazioni; riconosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici dei testi di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione.	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto: utilizza diversi tipi di testi per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati; riconosce, analizza e confronta testi di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in completa autonomia e responsabilità, anche in contesti soggetti a variazioni: utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi informazioni utili per risolvere specifici problemi; sa guidare un gruppo di lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo ad assolvere in modo adeguato un compito assegnato

<b>L3 : Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>Livello 1: Parziale</b>	<b>Livello 2: Base</b>	<b>Livello3: Adeguato</b>	<b>Livello 4: Avanzato</b>
<b>Ricerca e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare...) Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi Redigere testi con livelli di complessità</b>	In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo generico organizzando e pianificando le	In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato organizzando e	Compone in autonomia un testo assegnato grammaticalmente corretto con un linguaggio ricco e specifico pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali organizzando e pianificando le	Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e



<b>diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica</b>	informazioni all'interno di una struttura semplice	pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata	informazioni all'interno di una struttura complessa	con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.
--	--	--	---	---


<b>L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>Livello1: Parziale</b>	<b>Livello2: Base</b>	<b>Livello3: Adeguato</b>	<b>Livello4: Avanzato</b>
<b>Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione</b>	In un contesto strutturato seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti: Comprende la maggior parte delle informazioni richieste e il significato dei termini di uso corrente. Comprende il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali . Interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari servendosi di un lessico noto. Elabora semplici testi applicando le regole di grammatica e sintassi, usando un lessico noto	Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia: Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) le informazioni richieste. Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche ed il lessico adeguato alla comunicazione. Elabora i testi applicando con sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa	In grado di portare a termine compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni: Comprende il significato globale del testo individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Interagisce in situazioni comunicative e di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario. Elabora i testi con una certa padronanza e varietà lessicale	Dotato di autonomia e capace di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento in riferimento allo studio e lavoro altrui: Comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferisce il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci. Comprende tutte le informazioni esplicite del messaggio e la maggior parte delle implicite. Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato. Elabora testi con autonomia espressiva,

di lavoro e dei prodotti.				correttezza formale usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità
---------------------------	--	--	--	---

<b>L 5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>Livello 1: Parziale</b>	<b>Livello 2: Base</b>	<b>Livello 3: Adeguato</b>	<b>Livello 4: Avanzato</b>
<b>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</b>	Conosce solo le forme artistiche maggiormente fruibili	Conosce le principali forme di espressione artistica ma non possiede gli elementi per la lettura/ascolto di un'opera d'arte	Apprezza e riconosce le principali forme di espressione artistica ma possiede solo qualche elemento di decodificazione del messaggio artistico	Fruisce in modo consapevole del patrimonio artistico, discrimina le forme d'arte e possiede gli elementi per la lettura/ascolto di un'opera d'arte
<b>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</b>	Riconosce solo in parte i beni culturali del suo territorio ma non ne riconosce il valore	Conosce solo i beni culturali del suo territorio e riesce ad apprezzarne solo in parte il valore	Oltre a conoscere i beni culturali del proprio territorio e di quello circostante li rispetta e ne comprende il valore formativo	E' pienamente coinvolto dalla fruizione dei beni culturali, ne apprezza il valore formativo

<b>L6 Utilizzare e produrre testi multimediali</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>Livello 1: Parziale</b>	<b>Livello 2: Base</b>	<b>Livello 3: Adeguato</b>	<b>Livello 4: Avanzato</b>
<b>Consultare, estrapolare dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi)</b>	Riesce a fatica a utilizzare i contenuti multimediali in formato digitale.	Ricerca ed analizza in semplici testi i dati, le informazioni e le parti specifiche ed opera una sintesi dei contenuti	Ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti	Ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti
<b>Progettare un prodotto</b>	Riesce con difficoltà a progettare un	Dopo aver analizzato,	Dopo aver analizzato, selezionato, ordinato	Dopo aver analizzato, selezionato, ordinato le

<b>audiovisivo/multimediale</b>	prodotto audiovisivo/multimediale	selezionato, ordinato in modo essenziale le informazioni date, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale molto semplice, sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti forniti	le informazioni raccolte, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti forniti	informazioni raccolte, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale originale stabilendo requisiti, obiettivi e contenuti del prodotto che vuole realizzare
<b>Realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale</b>	Collabora solo parzialmente alla realizzazione di un prodotto audiovisivo/multimediale, avendo una conoscenza limitata del processo produttivo/utilizzo del software.	Collabora ad alcune fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce globalmente il processo produttivo/utilizzo del software	Collabora alle diverse fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo/utilizzo del software	Realizza autonomamente un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo/utilizzo del software



<b>Competenze dell'asse</b>
-----------------------------

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> <li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>• Rallentamento didattico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Sportello didattico</li> </ul>
<b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b>		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
<b>Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b>		Si adotteranno ( <b>a seconda del caso</b> ) le seguenti misure: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> <li>• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> <li>• Dispensare dall'esercizio scritto;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare da test a tempo;</li> <li>• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li> <li>• Compensare con materiale predisposto dal docente;</li> <li>• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li> <li>• Compensare esigendo solo risposta orale;</li> <li>• Compensare con adeguati mezzi multimediali:</li> <li>• Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</li> </ul>
--	--	--

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA 27/11/2021

FIRMA

Giovanna Tomeo